

▶▶ 今月の主な記事

京の街並み
ひょっこり散策
2

今年の
事業部の抱負
3

ラジオカフェ
4~5

法律Q&A
交通事故と弁護士保険
6

建築家に未来はあるか？

～だれも知らない建築のはなし～

「だれも知らない建築のはなし」は2014年のヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展に出品された大きな話題を呼んだドキュメンタリー映画です。本編はインタビュー形式ですすめられ、安藤忠雄、磯崎新、伊東豊雄、ピーター・アイゼンマンなど時代を作り上げてきた建築家が出演。全国で5月より順次、全国の映画館で放送されています。

映画ではそうそうたる建築家が70年代から現代までの日本を、建築の視点から分析。“過去から現在”を分析することで見えてくる日本の未来が果たして輝かしいものなのか…。

「私は建築界からは完全に排除されています」と安藤忠雄氏が冒頭で発言。「建築はチームで行うものであり。一つの建築プロジェクトに建築士、現場監督、職人がそれぞれの立場から携わる。誰が欠けてもいけない」と言及。現在、明日の建設業を担う職人が不足



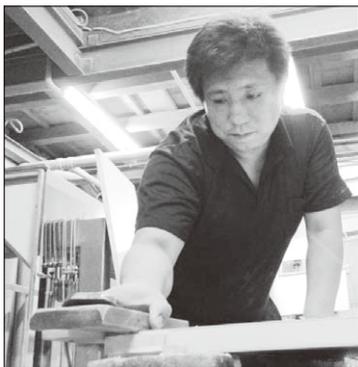
京都みなみ会館でも近日上映

しており「建設職人を世間から尊敬されるような仕事にしなれば、日本の建設業は衰退していく」と国の建設政策を批判。

東日本大震災からの自治体の復興計画立案に携わった伊藤豊雄氏は「東日本大震災の復興計画が、国によって完全に管理され、地域が独自の復興計画

を立てる余地がない」と被災地域の復興を危惧。そして、復興を支えるための活動「みんなの家」を開始されました。

いまの日本の建築には「ビジョンや思想がない」と劇中で投げかけられ、建築家の役割とは何かを問いかける映画でした。
(編集部)



業・技・職の

継承者たちの輝き

せと かずのり
建具製作1級技能士 瀬戸 一範さん(40歳)

昔は親の職業を継ぐのが当たり前。大学は経済学部を出たが、この仕事以外に就くことを考えたことがない。「子供の頃から手伝われていたから」と彼は淡々という。こうして技術が継承されている。無口。昔、腕のいい職人の証し。それも技術と表裏のものとして身体で彼は覚えてきた。



取り壊しの危機から何とか救いたい「画神堂」。立地が景観風致地区であったことから、まずは京都市の文化財保護課に問い合わせしてみました。でも京都には保護を要する物件が山ほどあると門前払い。ならばと創立120周年を迎える「京都府画学校」の前身、市立芸大にアプローチ。しかしこちらも「何とか積極的に考えたいが、予算がない」と、つれない返答。

公共機関に期待できそうにないことから、本田さんご夫妻に相談してみました。彼らはヴォーリズ設計の住居として知られる「駒井邸」を、現在のナショナルトラスト管理下になるまで保存活用と維持管理に当たって来られた経験を持っています。その本田夫妻と「四条京町家」再建運動の発起人Y氏を交えて話し合い、後日、町家や建築の保存活用などに関心のある人たち10数名が集う場を持ち、それでもまずは可能な限り公的機関として利用されることで意見が一致。立地条件に合った京都造形大学に学び舎としての魅力をアピールするべく、教鞭を執っていた有力な有志を通じて学長に働きかけて貰うことになりました。

私たちの時間的余裕は短く、大学の回答は早々に得られるわけはありません。そこで、この活動に理解のある業者に誠意を示した

く、一般見学会を開くことにしました。桜咲く春の季節、観光客は元より様々な関係者が訪れ、オラクル社長ラリエルソン氏も訪れました。既に出流山荘を買っていた彼は、日本の別荘を購入したがっている多くの知り合いに紹介したいが、期限2か月とは時間的に余裕がなさすぎるとのコメントを残して行きました。

買い手は見つかりませんでした。後は造形大に希望を託すのみです。直接業者と交渉を始めますが、「春秋座」の完成を目前にしていた大学側は、予算獲得に苦戦。6月までの期限延長を依頼してきました。それにも協力してくれた業者でしたが、奮闘空しく買取は断念されました。何とか蔵だけは残したいとの意向で屋敷は解体され、分譲住宅地として工事が始められました。有効利用できる部材を関係者で分け、京都建築専門学校が町家の学び舎として再生中だった「葎屋町の学舎」や高林さんの住居で建具などが活用されています。

建売り住宅地と化した姿を見るに堪えず15年。今回の取材で恐る恐る訪ねてみた4月の初旬。あの時と同じ満開の桜を背景に見えてきたのは、堂々たる蔵の姿でした。中は店舗になっており、選りすぐった京都の工芸作家の作品が並べられています。オーナーである家族



蔵と桜

がこの蔵に魅せられて購入、蔵の隣に住まいを構えているとのことでした。今でも直入の屋敷跡だと聞き、遠方から文人が訪れるそうです。

市民有志が力を合わせて消滅から救った「四条京町家」も、先日ついに姿を消してしまいました。価値ある家屋が今も壊されているのを見るにつけ、心が痛みます。個人や法人が守るには限界があります。文化財に留まらず、暮らしを見直す教材、また建築の教材として、観光、環境、まちづくりと様々な視点で活用が十分に考えられます。これらの住居や建築物に携わる業界の方々には大いに期待を寄せるところです。

(松野晴美)



滋賀県 水口工業団地 Y製作所様

太陽光発電施工実績13年
各メーカー販売から施工まで行います

パナソニック・シャープ・ホンダソルテック
京セラ・三菱・ソーラーフロンティア・三菱重工

株式会社 近藤電業社

お問合せ 075-933-6229

〒612-8487 京都市伏見区羽束師菱川町336-19

今年の事業部の抱負

【建設工事業部】

建設工事業部では、二年連続で予算達成出来ていません、今年度こそはと、目標1億5千万円突破を目指し奮闘中です。

新年度スタートして3ヶ月現在、受注見込みで約8千万円、昨年同時期と比較すれば、上向いてはいますが、樂觀はできません。大型物件の受注には時間がかかりますが、あと2件の受注が必要です。

具体的な行動としては、京都市関係の入札参加と老朽化するマンションの大規模改修工事入札に積極的に参加と、常勤役員と連携した民間大型物件の初期情報の確保に力を注ぎ、特にマンションについては、前年度から進めてきた老朽化するマンションの管理組合活動に協力する新しい営業のスタイルで、受注成果を上げることが出来、市場が広がっていく分野だと実感し研究を重ねさらに受注を増やしたいと考えます。

施工体制では、組合員企業の協力で、迅速かつ顧客に満足できる現場管理と、大型物件では、管理技術者協力で

取り組みます

ご協力と情報提供をよろしくお願い致します。

(建設工事業部 城戸・山本・河原)

【総合事業部】

2015年度事業計画にもありますように総合事業部の今年度の目標は52,800万円です。2014年度の決算は47,980万円でした。昨年度より約4,800万円の上乗せです。総合事業部は組合の財政の健全化と、事業の現場と後方において補完するという大きな役割を担っています。その意味でも目標を必ず達成することが絶対です。

一番の売上は文化財事業。文化財事業においては顧客ニーズに応えるきめ細やかな提案型営業や現場巡回の強化により顧客の満足度を高め他業者との違いを明確にすることにより現場受注を増やします。もう一つは総合調査での現場確保へ向けた営業の強化です。この二つを柱に現場数を増やし売上増を図ります。次にリース事業。利用顧客を拡大することにより売上増を図ります。そのためには同業他社への営業

や、掘り起こし営業の強化をします。あわせて仮設材保有を活かした仮設足場工事の受注。また、特化商品の拡充と良質な商品の提供等、ミスゼロを目指し顧客満足度をアップさせます。員外利用の多いリース事業の顧客を訪問営業することで、組織部と連携を取り組合員拡大も併せて行います。

(吉田明弘常務理事)

2015年度事業部計画

■建設工事業部

売上の確保
工事体制の構築
提案力の強化

■総合事業部

営業強化(リース事業)
顧客拡大(リース事業)
宣伝強化(リース事業)
商品の良質化(リース事業)
サービス向上(文化財事業)
現場確保(文化財事業)
組合員拡大



DJ的IT講座 (52)

新・無料サービス「Google Photos」

久しぶりに「Google」の新しいサービスの紹介です。その名は、無料画像管理サービス「Google Photos」。

「写真や動画を自動的にバックアップして各デバイスで同期できるサービス」は、既にGoogleはやっていますが「全部で15GBまで」といった容量制限が付いていました。一般で使うには十分ですが、事業的に使って、この容量を超える場合には有料化する、という形のビジネスモデルでした。

今回の新サービスで驚くのは、写真(1600万画素)や動画(1080pHD)が「無制限」で保存可能ということです。無料サービス代表格のGoogleでも、この容量無制限にはビックリです。「AppleのiCloudへの対抗」「写真情報解析のマシンラーニング(機械学習)戦略」「写真解析によるピンポイント広告の展開」など、いろいろ言われていますが、これを使わない手はないと思う人は多いことでしょう。

メディア・コンサルタント 福井 文雄

(fukui@djlabo.jp / 株式会社DJ代表取締役社長)

永年の信用・まごころのご奉仕

葬祭センター

公益社

本社・京都市中京区烏丸通三条下ル ☎075(221)4000

フリーダイヤル ☎0120-00-4200 <http://www.koekisha-kyoto.com>

葬儀式場

北プライトホール(堀川紫明)京都市北区紫明通堀川東入ル ☎(075)414-0420
中央プライトホール(五条大和路)京都市東山区五条通大和路 ☎(075)551-5555
南プライトホール(堀川八条)京都市南区堀川通八条下ル ☎(075)662-0042
西プライトホール(五条西大路)京都市右京区五条通西大路西入ル ☎(075)322-0042
山科プライトホール(五条外環)京都市山科区五条通外環状線東入ル ☎(075)595-0042
烏丸プライトホール(因幡薬師)京都市下京区烏丸高辻南入東入 ☎(075)351-7724
宇治プライトホール(宇治横島)宇治市横島町(京都文教大学前) ☎(0774)20-0042
大津プライトホール(大津駅南)大津市朝日が丘1丁目 ☎(077)523-0042

キッサコの家をつくるならラジオ

今月は2015年5月16日～2015年6月6日(土)に放送された4回分をご紹介します。第15回 第16回 第17回 第18回

パーソナリティ「キッサコ」 薬師寺寛邦さん、山元さん

5月16日にははじめて嵯峨の「寂庵」でライブをやりました。下見に行ったとき、門をくぐると緑が綺麗で、静寂のなか木の音、水の音、虫の音が何の雑音もなく聞こえてきました。そんなところでライブをさせていただきました。寂庵のスタッフの方々が親身に対応してくださり、「良かったよ」と言って頂いてほっとしています。寂庵さん

にはお会いできなかったのですが、また第2弾ができればと願っています。

7月18日には黒谷さんの永運院でアンリミテッドトーンとツーマンライブをします。キッサコはお寺でライブを軸に活動しています。やはり、お寺は木で作られているので独特の温かみのあるサウンドになり、楽しくて気持ちいいです。お寺でライブをするのは、

敷居が高いイメージがありますが、結構世代も変わり、若いご住職であったり、イベントをされている方もいらっしゃるし、それぞれのお寺の在り方の見直しの時代になっているようです。そうゆうところで、仏教に触れていただけのきっかけになればと思います。

加藤友規さん(植彌加藤造園株) 代表取締役社長)

庭の真髄を極めた庭師になるには200年かかります

庭師です。法被を普段着にしており、毎日同じ格好です。社員は80名です。一人前の庭師になりたいという思いで、その修行の門を叩いてくる若い人も多いです。庭師を極めるには正直に答えて200年以上かかります。をかけても、自分の寿命のなかで極められるという、そんな甘い世界ではなく、庭師は奥が深いです。

ただ単に庭師の見習いの、日々の作業員的なものなら5年くらいやったら、厳しく捉えて「なんとなくできるかな」になりますが、真髄を極めた庭師というと残念ながら200年はかかります。私も4分の1くらいなので、日々勉強中です。

日本庭園は生きた総合芸術といいます。深い雑種の仕事なので200年のうち、大工の修行もし、また左官の修行もしながら、左官屋として極めた時間、大工として極めた時間、それを全部足して、最終的にこれで極めたのか

など、実感できるのが200年くらい経ってからという予想です。

200年に相当する修行の人生を考えて、私の職場では、そのための方法論として、1つは伝統から学ぶ、1つは仲間から学びます。これをやらないと、200年に相当する人生になりません。自分だけの人生を生きていたのでは、庭のほうが長生きですから追いつけません。

2番目に大切なのは仲間から学ぶこと。過去の人たちの偉業を仲間とは語り合えます。十数件の現場があるうち自分が携われるのは1つですから、他の現場のことは仲間から学び吸収し合う。それで自分の人生は短いけれど、濃縮して200年にしておこうということです。自分が現役で携わっている時代は限られています。その携われない部分を携わっている人から、実体験に近いものとして、吸収したいです。実体験に勝るものはないとわかったうえで、大好きな仲間の経験は実体験に近いものになるので、深く学



奥:薬師寺寛邦さん、山元サトシさん
手前:加藤友規さん

び合えばよい。自分の感性だけですべてだと思っただけはダメです。

ただ最終的には答えは自分で決断していかないといけない世界です。庭師の世界は正解が決まっていないので、自分の感性の中でわが風情で決断していく。そのために、決断できる素養のために修行しているわけです。親方や番頭さんは「あんじょうやっつけよ」くらいしか言わない。自分の感性、美意識の中でいい物だと掴んでいく。それを「口伝」という形で、感性を共有しあう。だから伝統から学ぶこと、仲間同士が共有しあうことが大切です。気持ちの通じ合う仲間と仕事するとい庭ができます。

私たちが家族のように24時間365日寄り添い、支えています。

- 親の介護で悩んでいる・・・
- 入院することになったら誰に頼んだら・・・
- 孤独死をして親族や世間様に迷惑をかけたくない・・・
- 身元保証人になってくれる人がいなくて困っている・・・

内閣府認証626号 高齢者総合支援・身元保証支援
NPO法人 いきいきつながる会®

賛助会員企業募集!!
〒615-8165 京都市西京区榎原盆山13-1
075-925-7417

中田 治さん(中源(株)代表取締役)

床はおもてなしの気持ちを表現する場所。北山杉の床柱はそれを引き立たせる脇役です。

私は京都の「北山」で生まれ、30年ほど携わっております。北山杉は600年くらいの歴史があります。北山杉は京都の北区中川北山町という所を中心に育林された杉の総称です。北山杉は20品種くらいありますが、流通しているのは主に5～6品種です。

菩提の滝というところがあり、滝のさらに上流に、赤砂山というのがあります。そこから雨のたびに小川に流れてきた砂が滝壺で洗われて、その隅に溜まった「菩提の砂」という砂で丸太を磨きます。その砂は、まるく、潰れやすくキズにはなりません。

室町時代から茶の湯とともに発達してきました、千利休が私たちの地区の

一部に、伐採権をもっておられたほど、大事にされていました。建物でも桂離宮や島原の角屋さんなど、いろんな古い建物には使われています。御所に献上もしていました。

ところで、「和室」についてですが、畳があれば和室だと思われがちですが、和室とは「床の間」が必須なのです。私は畳があるだけの部屋は「畳の部屋」と言って区別しています。

「床」は元々おもてなしの気持ちを表す場所です。招かれたお客様がそこへ通された時に最初に目にいくのが、床の間に置いてあるものです。

そこは、自分が一番大事にしている物を置く。おもてなしの気持ちを表すための場所です。高価なものでなくてもいい。そして「床」の横についているのが、私たちが作っている北山杉で

す。床柱が家の顔だと言われますが、床に物が置いてない状態なら床の間の顔かもしれません。

しかし、一旦飾るものが置かれるとすべて脇役になる。引き立たせるための材料になるわけです。北山杉はあくまでも助演です。主演になれないのです。だから北山杉は主演を引き立たせるための一番いい材料として昔から使われてきました。床は自分の気持ちを表現する場所だと考えれば、いくらでも使えます。



手前:中田さん、竹内さん

竹内明さん(株)竹内工務店 代表取締役

無垢の木を通じて、木の良さや山のことや現状を知っていただきたいです。

先々代が明治42年に創業。私は三代目です。場所は嵯峨にあります。嵯峨は北山や南丹の山と非常に密接な関係があります。昔は山から木を切り出し、筏流しで流した木の貯木場になっていました。現在の家づくりは、無垢の木をあまり使わないように工法が変わっています。ハウスメーカー仕様の集成材を使った木の家が多いです。ですから地域密着型の工務店が作る地元が産出した木の家というのは少ないです。

京都市は3分の2が山です。その中でも北山杉や檜が多いです。これを使わない手はないということで、住宅の

構造材、柱、梁などに、檜や杉を使います。内装材にフローリングとして使います。京都は盆地の影響で気候の変動が激しいですが、寒いということは、その木の習性で密度が高い。年輪が密である。従って強度的にも強い。結構香りもいい。無垢の木で作った家に入ると香りがする。リラックスして落ち着きます。シックハウスも無垢の木は少なく、心地よい生活ができます。杉・檜の良さは五感で感じると思います。また無垢の木は長年使っても逆に味が出てきて年相応の風格が出てきます。

国にも京都府・市にも補助金があります。

「平成の京町家」というのが京都の塩小路にあり、モデルハウスを見ても

られます。床柱の設えとか京唐紙の襖など、体感して欲しいです。

「杣人工房 風(ふう)」という、京都市の補助をいただいた団体では、ちょっとした事業をやっています。春には里山交流会で植林を、夏には「親子木工教室」を8月1日にやります。小学生以下のお子さんと大人のお二人で木を身近体感して頂きます。子どもたちも無垢の木を知らないの、もっと知ってもらおうと、「京都・木と山の写真コンテスト」もやります。10月1日～30日に募集します。山に来てもらい、山のことを分ってもらいたいです。

鍼灸師の健康ノート

第21回

かんたん健康コーナー

みまもりスタッフ
鍼灸師 林 佑介

蒸し暑い季節になりましたね。この時期は気温の変化が激しく、体調を崩しやすい時期です。天気予報をできるだけチェックして、服装には気をつけて下さいね。

湿気が増え、蒸し暑くなりますが、エアコンの風にあたりすぎるのも注意です。湿気のことを東洋医学では湿邪といいます。湿邪は体の中で溜まって、体内の水の流れ

を悪くしますので、汗をかいて体内の余分な水を出していきましょう。

効果的なのは半身浴です。40度くらいの少しぬるめのお湯に長めに浸かって汗をかくといいですよ！少し汗ばむくらいだと体温が1度上がった状態になり、免疫力が5～6倍にアップするそうです。

Q 保険会社から弁護士保険(弁護士費用特約)に入ることを勧められましたが、弁護士費用特約は付けておいた方がいいのでしょうか。

A 車を運転している以上、加害者にも被害者にもなることが予想されます。加害者になった場合に備えて任意保険に加入しておくことは社会人としての常識ですが、被害者になった場合に備えて弁護士費用特約にも加入しておくことをお勧めします。弁護士費用特約は、交通事故の法律相談料、示談交渉や裁判を弁護士に依頼するときに着手金や報酬等を保険会社が一定の範囲で負担してくれる制度です。加入者だけでなく、その家族等の事故にも、また歩行中の事故にも対

応してくれます。京都第一法律事務所では被害者の代理人として数多くの交通事故事件に対応してきましたが、経済的余裕がなく規程の着手金が支払えないケースでは着手金を低額にして依頼しやすくしています。しかしながら、物損事故や損害額が比較的少額の事故は対応が困難な場合が多いのですが、弁護士費用特約を付けていれば、報酬基準に基づいて着手金等が保険会社から支払われるので、依頼者も受任弁護士も安心して事件の依頼や受任が可能となります。また、加害者の保険会社が提示する賠償金額と裁判基準による賠償金額とは大きく異なる部分があります。特に長期間の入通院がある事案や重い後

遺障害が残る事案では慰謝料等に多額の差異がありますので弁護士に依頼することが肝要です。さらに後遺障害等級認定前の診断書作成のアドバイスや被害者請求に当たって弁護士の意見書を付けることも、より高額な賠償金獲得のために重要なことです。弁護士保険においては依頼する弁護士は被害者が任意に選択できますので、保険会社の顧問弁護士ではなく、当事務所の弁護士にご依頼いただくことができます。弁護士費用特約の保険料は年1000～2000円と安価なので是非加入するようにして下さい。

(京都第一法律事務所)
 弁護士 飯田 昭

伊東豊雄講演会

「現代建築と土

超高層オフィスビルにグリーンを」、

刃物研ぎ教室など

竹中木工道具館

神戸市にある竹中木工道具館の豊富な企画に関心が高まっています。「伊東豊雄の講演『現代建築と土 超高層オフィスビルにグリーンを』」「木工による鉋削り体験」「刃物研ぎ教室」「ちよこっと木工」「夏休み子供体験教室」な

どの開催で、一般の人から子供までを対象に木工の世界を一生懸命に伝えています。もちろん常設展示の魅力もたっぷり味わえます。深く理解してもらえよう、ガイド付きの管内案内まで行っています。(か)

京都第一法律事務所

TEL.075-211-4411(代)

- | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| 弁護士 秋山健司 | 弁護士 糸瀬美保 | 弁護士 尾崎彰俊 | 弁護士 藤澤真美 |
| 弁護士 浅野則明 | 弁護士 岩橋多恵 | 弁護士 高木野衣 | 弁護士 村山 晃 |
| 弁護士 荒川英幸 | 弁護士 大河原壽貴 | 弁護士 谷 文彰 | 弁護士 森川 明 |
| 弁護士 飯田 昭 | 弁護士 大島麻子 | 弁護士 寺本憲治 | 弁護士 渡辺輝人 |
| | 弁護士 奥村一彦 | 弁護士 藤井 豊 | |

建設協組の組合員さん、ご家族のご相談は初回無料です。毎週木曜日10時～12時、1時～3時まで電話無料相談もあります。

無料電話相談 0120-555-262



京都市中京区烏丸通二条上る時絵屋町280番地
 ヤサカ烏丸御所南ビル 4階

毎月第一水曜日 午後1時半～4時まで組合本部にて出張法律相談実施中(相談無料)

豊・ふすま・インテリア

室内装飾仕上

クロス、表装、床施工、ダイノックシート
 ガラスフィルム、障子張り、カーテン
 ブラインド、キッチンパネル施工



株式会社 **にしむら** 京都府知事認可 (般-14) 4728号

京都市右京区太秦安井松本町22 (三条通り天神川東入ル)
 TEL 075 841-4400 FAX 075 811-0339
<http://www.homeservice.co.jp/>

土木・建築・製作金物 設計・施工

製作金物の構造計算から作図・設計・施工までいたします。

ステンレス製作金物なら実績ある当社へ御用命ください。

株式会社 **三田**
 京都府久世郡久御山町野村東147-2
 TEL (075) 631-7833 FAX (075) 631-7857
<http://www.mita036.com>

mita036 検索

5月の定例理事会

●5月定例理事会は、5月28日(木)午後7時から京都工業会館で理事14人の出席で開催されました。

<協議議案>

- ①2015年度事業計画の具体化と5カ年計画について
- ②理事会等の1年間のスケジュールについて
- ③組合員拡大について
- ④60周年イベントの内容について
- ⑤越前屋俵太氏との勉強・懇談会について
- ⑥新組合員加入審議について
なし

<報告議案>

- ⑦事業の結果と計画について
- ⑧通常総会の結果について
- ⑨組合員支部交流ボウリング大会について
- ⑩組合Diary
- ⑪その他

組合日誌

本部

- 6 / 4 ゴルフコンペ
- 6 / 15 60周年実行委員会委員会
- 6 / 18 第1回支部長会議
- 6 / 25 理事会

支部

- 6 / 2 洛南3支部(役)
JIC(役)
- 6 / 9 右京(役)
- 6 / 10 伏見(役)
- 6 / 11 洛中(役)
- 6 / 19 新京(役)
- 6 / 20 右京(ボ)
- 6 / 24 洛南3支部(ボ)

編集後記

6月に、以前協同組合本部があった右京区の西院で在日韓国人に対する「ヘイトスピーチ」がなされました。ヘイトスピーチとは特定の人種、宗教、ジェンダーなどに対して聞くに堪えない「汚い言葉」でののしる人種差別・

人権侵害行為です。最近、全国でその活動が活発になり、社会問題となっています。

私たちの暮らす町、地域でのこのような「人種差別・人権侵害」を許してもよいのでしょうか。マイノリティが

住みにくい地域は、ゆくゆくは大多数にとっても住みにくい地域になっていきます。地域に根ざした協同組合として、引き続きこの問題も取り上げて行きます。

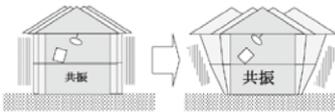
(西村 学)

木造住宅の必需品

QTダンパー
クエイ・テクノ



【耐震】と【制振】で地震に耐える



「QTダンパー」が持つ繰返し建物に加わるエネルギーを吸収する制振性能により、柱と梁の接合部の緩みを抑えて、建物の固有周期が伸びることを防止し、共振による倒壊から建物を守ります。

経営理念

「先端技術で安全と安心を創造する」
わたしたちは
わたしたち石山テクノ建設の補修・補強の保全技術で
暮らしやすい環境を人々に提供できる
このことを最大のよこびとしています



石山テクノ建設株式会社
一級建築士事務所

〒604-8411 京都市中京区聚楽廻南町1番地
TEL (075) 822-4377(代) FAX (075) 803-0417

<http://www.ishiyama-techno.co.jp>

全京都建設協同組合 メールアドレス一覧

川久保理事長	kawakubo@zenkyoto.jp
組 織 部	soshiki@zenkyoto.jp
建設工事事業部	koji@zenkyoto.jp
機 材 リ ー ス	kizai@zenkyoto.jp
(総 務)	soumu@zenkyoto.jp
洛南事務所	raknan@zenkyoto.jp

ホームページ <http://www.zenkyoto.jp/>

心をつなぐお手伝い

私たちはお客様の事業と運動に貢献する、パートナーでありたいと願っています。

印刷媒体、映像媒体、電子メディアの企画・制作、
イベント企画、DTP指導サービスの提供

株式会社 きかんしコム

〒601-8205 京都市南区久世殿城町330-1 TEL.075-935-1115(代) FAX.075-935-5100
E-mail: com@mediapark.co.jp http://www.mediapark.co.jp



www.daytora.net

株式会社 **DAYTORA**

足場工事 京阪機材センター

〒618-0091

京都府乙訓郡大山崎町円明寺門田 8

Tel.075-958-4400

Fax.075-958-4700

株式会社 **デイトラ土木**

基礎工事

〒618-0091

京都府乙訓郡大山崎町円明寺門田 8

Tel.075-955-4455

Fax.075-958-4700

